



# I love ehon! えほん! 絵本!

## お気に入りの絵本を募集します (結果発表)

県立図書館では、2010年国民読書年を記念して、利用者の皆さんに、より一層本に興味・関心を持っていただき、さらなる図書館の利用促進を図るため、「こどもの読書週間」(4月23日～5月12日)に向けて、広く一般の皆さんからお気に入りの絵本を募集していました。

このたび、ご応募いただいた絵本の、「お気に入りの絵本リスト」を作成しましたので、皆様にお伝えします。

また、ご応募いただいた絵本の中で、当館に所蔵がない絵本については、ふるさと納税の寄付金の一部で購入しました。

[「お気に入りの絵本リスト」はこちら](#) (2595KB;PDFファイル)

### 応募状況

全部で**267枚**のご応募をいただきました。

### 応募の多かった作品

書名	応募数
ぐりとぐらシリーズ	6
はらぺこあおむし	5
アンパンマンシリーズ	4
いちねんせい	4
いのちのまつりシリーズ	3
くまのこうちょうせんせい	3
三びきのやぎのがらがらどん	3
おまえうまそうだなシリーズ	3
はちうえはぼくにまかせて	3
へんしんシリーズ	3

### くすくすくんの本の森

ご応募いただいた用紙と絵本を、「くすくすくんの本の森」として展示しました。(2010年4月23日から2010年5月26日まで)



## 応募について（終了しました。）

### 対象者

どなたでも

### 募集期間

平成22年3月16日(火曜日)～平成22年4月15日(木曜日)

※郵送の場合は、最終日必着

### 応募方法

お気に入りの絵本を1冊選び、所定の応募用紙に、「書名」と「好きな理由」及び「年齢」を記入し、佐賀県立図書館内に設置している応募箱に直接入れるか、郵送又はファックスにより応募してください。

（送付先）〒840-0041 佐賀市城内二丁目1番41号

佐賀県立図書館 企画・広報担当

ファックス番号：0952-25-7049

※作者と出版社の記入は任意です。分かる範囲でご記入ください。

※応募用紙は県内の公共図書館や公民館図書室に設置しています。

※応募用紙1枚につき、一人1冊の応募になります。

※お一人で何口でも応募できます。

※封書にて郵送される場合は、複数の応募用紙を同封して応募できます。



[佐賀県立図書館のトップページへ](#)

「I love ehon! えほん! 絵本!」

**みんなのおすすめ 絵本リスト**



佐賀県立図書館マスコットの  
「くすくすくん」

平成22年  
4月24日作成



おうぼ  
ご応募ありがとうございます。  
ございました。

くに じん しょく しょ ねん き かく  
国民読書年企画

あなたのお気に入りの絵本をおしえてください

～ I love ehon! えほん! 絵本! ～♡

みなさんから沢山の気に入りの絵本を紹介いただきました。

思い出がいっぱいつまったものです。

このりすとより、新しくあなたの思い出になる本と出合えれば  
嬉しいです。

(りすとのみかた)

このりすとは、みなさんから応募いただいた情報を基に  
下記のような造りになっています。

お気に入りの絵本の名まえ		年齢	この本を好きな理由
作者など	出版社	所蔵	

「年齢」 = おうぼ いただいた方 ねんれい  
の年齢

「所蔵」 = けんりつ としょかん ほん  
県立図書館に本があるかないかの分類。

ある = 「○」

ない = 「×」

とくてい ほん  
特定できない本 = 「？」

# えほん

あくたれラルフ		年齢	55	あくたれねこのラルフと「時々あんたもかわいくなるわ」というセーラ。でもやっぱりラルフも家族もお互いに大好きなのです。子どもはラルフになったりセーラになったりして楽しく読むんだらうな。
ジャック・ガントス/さく ニコール・ルーベル/えい しいももこ/やく	童話館	所蔵	○	
いあつさのせい?		年齢	26	たくさんな動物がでてきて、ユーモラスな本です。
スズキ コージ/作	福音館書店	所蔵	○	
あめの日のおさんぽ		年齢	41	読むと気持ちが安らかになる一冊です。絵も温かみがあって素敵です。自分で文字を追うより、ひとに読んでもらう方がより、魅力が伝わる気がします。子どもの教科書の音読の宿題で知りました。何度聞いても飽きませんでした。
U・シェフラー/文 U・ ウェンゼル/絵	文化出版局	所蔵	○	
あらしのよるに		年齢	31	ほのほのとした友情物語が素敵だなと思います
木村 裕一/作 あべ弘士/ 絵	講談社	所蔵	○	
あらまっ!		年齢	7	○さいごの「もうあさだよ」というのがおもしろい。  ○おばあちゃんがとてもおもしろいです。
ケイト・ラム/文 エイドリ アン・ジョンソン/絵	小学館	年齢	26	
アンパンマン(シリーズ)		年齢	3	○たくさんのキャラクターがあるので、たのしくよんでいます。おぼえるのがたいへんです。ちなみに”ばいきんまん、ほらまん”が好きです。  ○アンパンマンは、人をたすけたりわるいやつをやっつけるいいヒーローだしお話がいつもおもしろいから好きです。
やなせ たかし/原作	フレーベル館	年齢	8	
アンパンマンとおえかきべしちゃん		年齢	4	チーズ、メロンパンナちゃんとクリームパンダちゃんのえかきうたがあるよ。
やなせ たかし/原作	フレーベル館	所蔵	○	

アンパンマンとしょくぱんまん		年齢	2	しょくぱんまんが大好きだから
やなせ たかし/原作	フレーベル館	所蔵	○	
いいからいいから 3		年齢	8	わたしが学校のとしょの時間いいからいいから3をかりてから、よんでいたらとてもおもしろすぎてわらいそうになりました。なので、みなさんぜひぜひよんでくださいね。
長谷川 義史/作	絵本館	所蔵	○	
いちねんせい		年齢	7	おもしろいから (同じ年齢の方から同一理由で4枚の応募がありました。)
谷川 俊太郎/詩 和田 誠/絵	小学館	所蔵	○	
いつもいっしょに		年齢	70	共に生きる喜び、許し合えるむずかしさ、大切さ、失くして気付く大切な事。この一冊で人生訓を学びました。ほのぼのとした絵にもやすらぎを覚えます。
こんの ひとみ/作 いもと ようこ/絵	金の星社	所蔵	○	
いぬくんどこへいくのかな?		年齢	1	まん中のいぬくんのゆび人形に自分のゆびを入れてうごかしながらもごもごぶつぶつおしゃべりしながら厚紙ページ(めくりやすい!)を何度もパタパタ。とても楽しそうです!
ほりうち けいこ/作・絵	学研教育出版	所蔵	×	
いのちのまつり		年齢	7	いのちのたいせつさをおしえてもらったから (同じ年齢の方から同一理由で2枚の応募がありました。)
草場 一壽/作 平安座 資 尚/絵 古賀 武夫/監修	今仁工房	所蔵	○	
いやだいやだ		年齢	44	昔からせなけいこ先生のおばけシリーズが大好きでした。子ども達が赤ちゃんの時から何度も繰り返し呼んでいて、今でも「そら」で言えます。夜、この本を読んだら必ずいそいで布団にもぐり込んでいた子ども達が可愛かったです。
せな けいこ/さく え	福音館書店	所蔵	○	
いやだいやだのスピッキー		年齢	55	すねてすねてすねまくったスピッキーが家族と仲直りをしたいと思った時にやった事。日本だったらなあなあですませるのにスピッキーはちゃんと行動をおこします。
ウィリアム・スタイグ/作 おがわ えつこ/訳	セーラー出版	所蔵	○	
うえきばちです		年齢	60	絵の表現と次に何が出てくるか言葉のおもしろさがわくわくさせます。
川端 誠/作	BL出版	所蔵	○	
ウェン王子とトラ		年齢	46	母と子の気持ちに感動します。(トラも含む)絵もきれいで、何度もじっくり見ても飽きません。
チェン ジャンホン/作・絵	徳間書店	所蔵	○	

うんちっち		年齢	8	さいごに「おならプー」と言っていたからです。
ステファニー・ブレイク/ 作・絵 心しみみさを/訳	PHP研究所	所蔵	×	
えんぴつくん		年齢	2 ・ 4	(コメントなし)
アラン・アルバーグ/作 ブルース・イングマン/絵	小学館	所蔵	○	
狼森(オイノもり)と 箕森、盗森(ぬすともり)		年齢	40	村上勉さんの絵と宮沢賢治さんの作品とのバランスがすばらしく何度も読み返したい絵本です。
宮沢賢治/作 村上勉/絵	偕成社	所蔵	○	
黄金のかもしか(斎藤公子の保育 絵本)		年齢	6	(コメントなし)
斎藤博之/絵 斎藤公子/編 (インド民話)	青木書店 (1985.11)	所蔵	×	
オーラのたび		年齢	—	ノルウェーの国の紹介の本です。自分の国をこんな絵本で語っているとすてきたと思います。
ドーリア夫妻/作 ドーリア夫妻/作 吉田新一/訳	福音館書店	所蔵	○	
沖釣り漁師のバート・ ダウじいさん		年齢	4	チャカチャカバンというリズムが楽しいから
ロバート・マックロスキー/ さく	ほるぷ出版	所蔵	○	
おきやくさんだーれ		年齢	4	さっちゃんのおうちに来るおきやくさんとさっちゃんがこんにちとあいさつする場面が大好きです。
なかえよしを/さく 上野紀子/え	金の星社	所蔵	○	
おこだでませんように		年齢	60	小学校の男の子が喜んでいるようです。(自分におきかえられるみたいです。)60才以上の男の人興味を持ったようです。小さい頃を思い出したようです。
くすのきしげのり/作 石井聖岳/絵	小学館	所蔵	○	
おさるのジョージ チョコレートこうじょうへいく		年齢	5	じょーじがすきだから
M.レイ/原作 H.A.レイ/原作 福本友美子/訳	岩波書店	所蔵	○	
おたんじょうびのメイシーちゃん		年齢	7	しかけがあるから
ルーシー・カズンズ/作	偕成社	所蔵	○	

おなかのかわ		年齢	60	年齢とわすおもしろい本だと思います。色がとてもきれいです。小学生も楽しく聞いてくれるし、赤ちゃんも色づかいに目をひくみたいです。
瀬田 貞二/再話 /絵	村山 知義 福音館書店	所蔵	○	
おばけかぞくのいちにち		年齢	—	話もユーモアあふれていて、絵もかわいい。
西平 あかね/さく	福音館書店	所蔵	○	
おふろ		年齢	8	おふろの中からへんな人がでてくるから、こわいところがおもしろい。
出久根 育/作・絵	学研	所蔵	○	
おまえうまそうだな		年齢	42	こわいティラノサウルスとのかかわりかた、思わず、涙がでてしまいます。心やさしい部分もあるんですね。こどもから大人まで、あたたかくなるえほん！！
宮西 達也/作絵	ポプラ社	所蔵	○	
おやすみ		年齢	2	こいぬがいろんなことをして、ねむりにつくのが楽しいようです。「ねんねした」と喜んでいきます。
なかがわりえこ/さく わかきゆりこ/え	やま グランママ社	所蔵	○	
かさじぞう		年齢	8	じぞうさまにじさまがかぶせて、えらいところ
広松 由希子/ぶん 理子/え	松成 真 岩崎書店	所蔵	○	
かしこいビル		年齢	24	おいていかれた人形のビルが、走って走って走って追いつくお話。短いが思わず「ビル凄い！」と言ってしまうお話です。
ウィリアム・ニコルソン/さ く まつおか きょうこ/やく よしだ しんいち/やく	ペンギン社	所蔵	○	
がたんごとんがたんごとん		年齢	2	がたんごとんの音が気に入って体を動かしています。
安西 水丸/さく	福音館書店	所蔵	○	
悲しい本		年齢	2	親しい人を亡くしたあと、共感できます。悲しそうな顔を見て「かわいそうね」と言います。
マイケル・ローゼン/作 クエンティン・ブレイク/絵 谷川 俊太郎/訳	あかね書房	所蔵	○	
かばんうりのガラゴ		年齢	8 ・ 38	○おもしろいから ○絵のかわいさが魅力です。細部の家具やおもちゃ等眺めて楽しいです。何度読んでもあきません。
島田 ゆか/作 絵	文溪堂	所蔵	○	

がまがえるのサンタさん		年齢	8	がまがえるおじさんが、サンタクロースにばけて、みんなにプレゼントをあげたから。
しのざき みつお/絵と文	PHP研究所	所蔵	○	
からすのパンやさん		年齢	44	かこさとしさんの絵本はユニークな物がたくさん出てくるので大好きです。色々なおもしろいパンを親子で探して笑い合った事が思い出です。
かこ さとし/絵と文	偕成社	所蔵	○	
からだのなかでドゥンドゥンドゥン		年齢	60	あべ弘士さんのえが大好きです。短いけれど命の響きを感じます。
木坂 涼/ぶん あべ 弘士/え	福音館書店	所蔵	○	
かわうそときつね		年齢	39	佐賀弁の絵本。図書フェスティバルで当たり、知った絵本です。子どもがすっごく上手に読みやすい。最後の「そいばっきあー」がGOODです。
こんどう ちあき/文 辻 宏達/絵	石風社	所蔵	○	
考える豚		年齢	26	いずれ食糧になってしまう豚たちが考えていることを関西弁でユーモラスに話しているのがとても面白いですし、命を大切にしないとという思いにもなります。
桂 三枝/文 黒田 征太郎/絵	アートン	所蔵	○	
きみはほんとうにステキだね		年齢	22	絵の色がハッキリしていて見やすい。ストーリーも、とても良い話で感動する。やさしい気持ちになれる本だから。
宮西 達也/作絵	ポプラ社	所蔵	○	
木の陰を売る男		年齢	47	子ども達や大人の皆さんも手に取って読み、いろんな国の事を考えるきっかけにもなればと思いました。
渡部孝子/編著	文芸社ビジュアルアート	所蔵	×	
キャベツくん		年齢	7・8	○おもしろいいろいろなことがあってすごいから ○おだんごみたいなキャベツのヘビが、そらにうかんでしたをペロペロなめていたところです。
長 新太/文・絵	文研出版	所蔵	○	
給食番長		年齢	8・9	○絵がはくりよくあるからです。 ○おもしろいから
よしなが こうたく/さく	長崎出版	所蔵	○	

999ひきのきょうだいのはるですよ		年齢	9	999ひきのきょうだいのかえるがいるなんてすごいと思う。しかも、ページいっぱいのかえるがえほんにうつっているから。
木村 研/文 村上 康成/絵	ひさかたチャイルド	所蔵	○	
ぎゅっ		年齢	—	大人が読んで涙が出ました
ジェズ・オールバラ/作・絵	徳間書店	所蔵	○	
きりのなかのサーカス		年齢	29	トレーシングペーパーの特性を生かして、霧の中のサーカスに近づく様子を表現した本。言葉なく年齢問わず感覚で理解できるところが好きです。
ブルーノ・ムナーリ/作 谷川 俊太郎/訳	フレーベル館	所蔵	○	
木を植えた男		年齢	75	フランスの山に唯一人で、もくもくと荒れ地に木を植え緑の森をよみがえらせた感動の物語
ジャン・ジオノ/原作 フレデリック・バック/絵 寺岡 襄/訳	あすなる書房	所蔵	○	
くまとやまねこ		年齢	34	心が温まる絵本です。酒井こまこさんの絵が素敵
湯本 香樹実/ぶん 酒井 駒子/え	河出書房新社	所蔵	○	
くまのこうちょうせんせい		年齢	7	○いろいろなことがあってすごいから。いろいろなひとがでてくるから。 ○いろいろ見つけると、楽しいからです。あと、みんなで見つけると楽しいからです。
このひとみ/作 いもと ようこ/絵			8	
金の星社		所蔵	○	
くまのコールテンくん		年齢	38	物語の内容があたたかくて大好きです。子どもと何度も読みました。
ドン=フリーマン/さく	楷成社	所蔵	○	
ぐりとぐら		年齢	8	○ぐりとぐらのえ本はお話もいっぱいあるし、とってもうきうきたのしいえ本だから好きです。 ○話の内容が分かりやすく、おもしろいと思ったので。 ○最初に読んだ本だから ○本と同じようにホットケーキをつくりたかったです。 ○(コメントなし)
中川 李枝子/さく 大村 百合子/え	福音館書店		所蔵	

ぐりとぐら(シリーズ)	年齢	11		
中川 李枝子/さく 大村 百合子/え	福音館書店	所蔵	○	ぐりとぐらの行動がおもしろい。いろいろな人や動物とふれ合うところがおもしろい。
ケチルさんのぼうけん	年齢	8		
たかどの ほうこ/さく・え	フレーベル館	所蔵	○	よんでみたいです。(人からすすめられて)
こころの花たば	年齢	38		
城谷 英男/さく・え	PHP研究所	所蔵	○	内容が今の子どもに読ませたい内容で、とても好きです！おじいさんが努力して花をうえているところなど
ゴンドールのやさしい光	年齢	55		
葉 祥明/絵 みなみ ななみ /文 日本国際飢餓対策機構 /英訳	自由国民社	所蔵	○	今、私は何をしたらいいのだろう・・・いつも想いをめぐらすのですが、その答えを探ることができたきっかけとなった本です。
こんとあき	年齢	40		
林 明子/さく	福音館書店	所蔵	○	こんが一生懸命お兄さんぶってあきちゃんをおばあちゃんちへつれていく。姿がけなげです。ぶじについてよかった。
こんにちはおてがみです	年齢	8		
中川 李枝子/[ほか]文 山脇 百合子/[ほか]絵	福音館書店	所蔵	○	こどものとものおともだちから、お手がみがきて、それが、とってもおもしろいから
さかさのこもりくん	年齢	6		
あきやま ただし/作・絵	教育画劇	所蔵	○	さかさにしゅべるのがすき。
さくらの木	年齢	19		
田 大作/文 プライアン・ワイルドスミス/え	らくだ出版	所蔵	○	戦争で焼けてしまった桜を手当てしていた人の優しい心で桜が花を咲かせるので、読むと優しい気持ちになります。
さくららぐみのおともだち	年齢	7		
みやもと ただお/さく	佼成出版社	所蔵	○	おもしろくておもしろいかおだから
3びきのかわいいオオカミ	年齢	22		
ユージーン・トリビザス/文 ヘレン・オクセンバリー/絵	富山房	所蔵	○	三びきのかわいいオオカミが、悪いオオプタを追い払うための家、そして家に入ろうとするオオプタの行動が本当におもしろいです。本家の「三びきのかわいい子プタ」を知っているからこそのおもしろさです。

三びきのやぎのからがらどん		年齢	13 16	○おもしろかった。(ハラハラ・ドキドキ)読みやすかった。 ○子どものころ読んだので、わくわくした。
アスピヨルンセンとモーの北 欧民話 マーシャ・ブラウン /え	福音館書店	所蔵	60	○おそろしいトロルがやぎにやっつけられる所が好きです。(この世の中、人にいじわるする人がいます)いじめがなくなるといいですね。やさしい心がいっぱいいっぱいになれる、世の中になってほしいです。絵本の方で・・・。
しあわせのおうじ		年齢	19	幼稚園の頃に読み、非常に感銘を受けたから。これは子供にはもちろん、大人の方々にもおすすめします!
オスカー・ワイルド/原作	フレーベル館	所蔵	○	
シイの木はよみがえった		年齢	77	平和への誘導をするリーダーがほしいからこの本を読んでほしいと思います。
飯田 よしひこ/文 別府 ひ ろみ/絵	海鳥社	所蔵	○	
じごくのそうべえ		年齢	24	小さいころ、この絵本を読んでとても怖かったから。絶対、地獄には行きたくない!と思ったきっかけでした。
田島 征彦/作	童心社	所蔵	○	
しっばいにかんぱい!		年齢	8	絵が大きくてみえやすかった。
宮川 ひろ/作 小泉 るみ子 /絵	童心社	所蔵	○	
じゃあじゃあびりびり		年齢	1	「わんわん」や「にゃんにゃん」など言える言葉が出てくるとマネをしたり「赤ちゃんあーんあーん」の時は泣き顔をしたり、とてもかわいくほのぼのした気持ちになります。
まついのりこ/作・絵	偕成社	所蔵	○	
11びきのねこ(シリーズ)		年齢	8	ねこたちの会話がおもしろい
馬場 のぼる/著	こぐま社	所蔵	○	
14ひきシリーズ		年齢	75	いわむらかずお氏の絵本は、いずれも身近な山里の自然が舞台であること。親子愛、兄弟愛の物語であること。
いわむら かずお/さく	童心社	所蔵	○	
しょうぼうじどうしゃじふた		年齢	40	(コメントなし)
渡辺 茂男/さく 山本 忠敬 /え	福音館書店	所蔵	○	

ショコラちゃんのレストラン		年齢	4	えがかわいいから
中川 ひろたか／ぶん はた こうしろう／え	講談社	所蔵	○	
しろくまちゃんのほっとけーき		年齢	4	夜ねる前に「絵本読むー」と言って持って来てくれる本です。しろくまちゃんおかあちゃん玉子がわれるシーンとか言葉の練習にもなりました。思い出深い本です。
わかやま けん／[え] 森 比 左志／著 わだ よしおみ／ 著	こぐま社	所蔵	○	
スーホの白い馬		年齢	60	広いモンゴルの草原に大きな大きな虹のかかる赤羽末吉さんの絵が印象的です。とのさまをふりおとし、せに何本もの矢がささった白い馬がスーホのもとへ帰ってくる場面は、旨にせまるものがあります。
大塚 勇三／再話 赤羽 末吉 ／画	福音館書店	所蔵	○	
すみっこのおばけ		年齢	8	おばけが男の子のねがいをかなえてくれるところです。あと、男の子がみんなより大きくなるところです。
武田 美穂／作・絵	ポプラ社	所蔵	○	
せいめいのれきし		年齢	—	地球上にせいめいがうまれたときからいままでのおはなし。科学の絵本なので文書を読むのはめんどうだけど「ちいさなおうち」の作者の絵を見ていだけで楽しい
バージニア・リー・パート ン／文・え いしい ももこ ／やく	岩波書店	所蔵	○	
せかいいちうつくしいぼくの村		年齢	41	殺伐としたイメージのあったアフガニスタンと、その国の人々の印象がガラリと変わって、とても身近に感じられるようになりました。優しい雰囲気の話ですが、とても大切なことを、さりげなく伝えられているところが好きです。
小林 豊／作・絵	ポプラ社	所蔵	○	
ぜったいたべないからね		年齢	26	きょうだい愛に溢れているから。2人のやりとりがほほえましい。
ローレン・チャイルド／作 木坂 涼／訳	フレーベル館	所蔵	○	
ぜつぼうの濁点		年齢	2	○ひらがなが多く、大きく、絵も多いから。ママが思い入れがあり、よくみるので子どももよくみます。落ち込みやすい大人にもぴったりです。何回か大人にプレゼントしました。
原田 宗典／作 柚木 沙弥郎 ／絵	教育画劇	年齢	46	
		所蔵	○	
センシュちゃんとうオットちゃん のバナナじま		年齢	9	たのしいから
工藤 ノリコ／作	小学館	所蔵	○	

せんろはつづく		年齢	28	山があっても大きな池があってもちゃんとせんろがつづいていくところがおもしろいです。
竹下 文子/文 鈴木 まもる/絵	金の星社	所蔵	○	
そらいろのたね		年齢	41	小さい頃母に読んでもらい、自分が母になりまた読み聞かせた本。ゆうじくんと一緒におうちであそびたいという感想を私も娘も持った本
なかがわりえこ/文 おおむら ゆりこ/絵	福音館書店	所蔵	○	
空とぶライオン		年齢	34	ライオンの心がよく伝わる本です。優しさを知ることにつながります。
佐野 洋子/作・絵	講談社	所蔵	○	
そらまめくんのベッド		年齢	—	楽しいから
なかや みわ/さく・え	福音館書店	所蔵	○	
だいじょうぶだよ、ゾウさん		年齢	70	悲しみと向きあうネズミくんとゾウさんの物語。だいじな愛するひとがあこの世にいつてしまうことを知りながらも家族が一生懸命ケアするうちに心が成長していく・・・大人にも子どもにもだいじなことを語りかけています。子ども達に読んであげたい私のおすすめの一冊です。
ローレンス・ブルギニョン/作 ヴァレリー・ダール/絵 柳田 邦男/訳	文溪堂	所蔵	○	
たいせつなこと		年齢	55	私にも大切なまわりの仲間たちにも最後のメッセージを伝えてあげたいと思いました。
マーガレット・ワイズ・ブラウン/さく レナード・ワイズガード/え うちだ ややく/やく	フレーベル館	所蔵	○	
だってだっておばあさん		年齢	33	おばあさんとねこのかわいいやりとりを見ていると温かい気持ちになります。かわいい絵も大好きです。
のようこ/作・絵	フレーベル館	所蔵	○	
たのしいパンのくに		年齢	9	絵がかわいいから
深見 春夫/さく・え	PHP研究所	所蔵	○	
だるまんが		年齢	6	かわいいから。おもしろいから
かがくい ひろし/さく	ブロンズ新社	所蔵	○	
だるまさんと		年齢	6	だるまんがかわいいから
かがくい ひろし/さく	ブロンズ新社	所蔵	○	

ちいさいうち		年齢	38	○小学校時代、図書館で読んでおもしろかったの で。昔の本が読みつがれているなあと思いました。
ばーじにあ・りー・ばーと ん／ぶん・え いしいもも こ／やく	岩波書店	所蔵	○	○60年以上前（何と1942年）に作られたロング ロングセラーの絵本ですが、今でも考えさせられ る内容。月の満ち欠けや季節の移り変わりなど、 絵をながめているだけでも楽しめます。
ちいさなくれよん		年齢	10	小さくなってくれよんが、すてられてしまったけ ど人のために何かしようとぼうけんにて、こ ままっているくつや、おもちゃを自分がどんどん小 さくなっていても助けるところがおもしろいから。
篠塚 かをり／作 安井 淡／ 絵	金の星社	所蔵	○	
ちか100かいだてのいえ		年齢	36	1階ごとに住んでいる虫や動物たちがそれぞれに いろんなことをして、それがとてもおもしろ い。なんと読んでも気づいてなかったものを発見 できる所が好きです。
いわい としお／[作]	偕成社	所蔵	○	
ちくごがわ		年齢	—	○子どもがちょうど地図に興味があったので、ど こに行くにも持ち歩いてきた。実際に見に行ける 場所なので、とても楽しんでた。
村松 昭／さく	偕成社	所蔵	○	○昔ながらのがんさとしさんのかわもいいが、現 代版のくわしくかかれているところがとてもいい と思います。
ちびまる子ちゃんのおんげんえぼ ん		年齢	5	おもしろいから
さくら ももこ／原作	金の星社	所蔵	○	
ちゃんとたべなさい		年齢	8	おもしろいから
ケス・グレイ／文 ニック・ シャラット／絵 よしがみ きょうた／訳	小峰書店	所蔵	○	
チリとチリリうみのおはなし		年齢	8	えがかわいいから。楽しいから。
どい かや／作	アリス館	所蔵	○	
つながってる! いのちのまつり		年齢	—	ずーっと、ずーっとむかしから、いのちがつな がっている。そして、いまあることに感謝できる から
草場 一壽／作 平安座 資尚 ／絵	サンマーク出版	所蔵	○	

できるよ、できるよ! おやこミニえほん		年齢	45	思わず体を動かしたくなる本です。読むととっても楽しくなりますよ。
(NHKいないいないばあっ!)	ニュースビート	所蔵	×	
てぶくろ		年齢	3	次から次に動物達が出て来て、それぞれにユニークな名前がついていて(びよんびよんカエルなど)出てくるたびにわくわくして読めるから
エウゲーニー・M・ラチョフ / え うちだりさこ / やく	福音館書店	所蔵	○	
でんでんむしのかなしみ		年齢	70	私の人生の中で一番つらいかなしみをを持った日。主人が数年前、脳の病で左半身が動けなくなった姿を見た時、私の心は動揺しました。その時心とした事からある方が図書室で私にこの「でんでんむしのかなしみ」を目の前で朗読して下さいました。涙がこみあげてきました・・・みんなそれぞれにかなしみ、つらい事を持っている。自分ばかりではない、のりこえていこう!と勇気づけられました。私のだいじな一冊です。
新美 南吉 / 作 井上 ゆかり / 絵	にっけん教育出版社	所蔵	○	
とうさんはタツノオトシゴ		年齢	28	タツノオトシゴのお父さんが子育てをがんばっているお話です。海の中のいろんな魚が色鮮やかに描かれていて、ページをめくると、また新たな発見があります! ビニールシートのページもユニークで良いと思います。
エリック・カール / さく	偕成社	所蔵	○	
どうぞのいす		年齢	40	やさしい気持ちになります。
香山 美子 / 作 柿本 幸造 / 絵	ひさかたチャイルド	所蔵	○	
どうぶつえんガイド		年齢	54	飼育員をされていたあべ弘士さんの作品はとてもゆかい。細部に書き込まれたイラストや文も私たちに語りかけるがごとく。思わずクスリと笑ってしまう程。面白く、愉快的えほん。いろんな動物の生態がわかります。
あべ 弘士 / さく・え なかの まさたか / デザイン	福音館書店	所蔵	○	
どこどこどこ		年齢	8	いろいろさがすから、どこどこどこがすきです。
長谷川 義史 / 作・絵	ひかりのくに	所蔵	○	
としょかんライオン		年齢	49	何回読んでも、ライオンがいじらしくて泣きそうになるから
ミシェル・ヌードセン / さく ケビン・ホークス / え	岩崎書店	所蔵	○	
となりのせきのますだくん		年齢	7・24	○学校であるから、たくさんよめるから ○小学生の時に初めて買ってもらった本だから
武田 美穂 / 作・絵	ポプラ社	所蔵	○	
トマトさん		年齢	42	以前、「こどもの友」を購読していた時に読みました。絵がクセがあるので、自分から手にとることはないタイプの本でしたが、読み聞かせにピッタリ。子どもが大好きで、子ども達が幼い頃よく読んでた本の中の一冊です。
田中 清代 / さく	福音館書店	所蔵	○	

ともだちからともだちへ		年齢	11	○友だちの大切さがわかった。楽しい本だった。
アンソニー・フランス/さく	理論社	所蔵	○	
泣いた赤鬼		年齢	15	○ (コメントなし)
浜田 広介/作 狩野 ふきこ/絵	小さな出版社	所蔵	○	
なぜ?どうして?がおがおぶーっ!		年齢	4	動物がたくさん出てきてどうして???という質問と答えがあってわかって楽しい。
リラ・ブラップ/原作	KTC中央出版	所蔵	×	
なんじゃもんじゃはかせのおべんとう		年齢	7	なんじゃもんじゃはかせのおべんとうをいろんなものがたべるところがすき。
長 新太/さく	福音館書店	所蔵	○	
なんでもしんじるおひめさま		年齢	11	おひめさまに「そんなことうそだわ」と言わせる言葉がおもしろかった。
舟崎靖子、牧野鈴子	世界文化社	所蔵	×	
にじいろのさかな		年齢	44	なるほどなあと納得するところが大きいから
マークス・フィスター/作	講談社	所蔵	○	
にゃーご		年齢	65	にゃ〜ごの大きくあけた口の大きさ。この本を読むときの子どもたちのこの場面の反応が好きです。ねこに対するねずみのやさしさも好きです。
宮西 達也/作・絵	鈴木出版	所蔵	○	
ねえだっこして		年齢	44	絵本の中のネコは実はうちの甘えん坊のネコにそっくり!何回読んでも胸の奥がキュン!となります。
竹下 文子/文 田中 清代/絵	金の星社	所蔵	○	
ねないこだれだ		年齢	44	昔からせなけいこ先生のおばけシリーズが大好きでした。子ども達が赤ちゃんの時から何度も繰り返し呼んでいて、今でも「そら」で言えます。夜、この本を読んだら必ずいそいで布団にもぐり込んでいた子ども達が可愛かったです。
せな けいこ/さく・え	福音館書店	所蔵	○	

野口英世		年齢	8	千円さつに野口ひでよさんがやさしそうだったのでよんでみたら野口ひでよさんのことがよくわかりました。だから小さい子でもよめると思います。ぜひよんで見てください。
こわせ たまみ/文 かどた りつこ/絵	ひさかたチャイル ド	所蔵	○	
のぼっちゃん		年齢	59	家の庭にある大きな木に登ることを想像をふくらませていくところは大人になっても持ち続けたい気持ちです。
八木田 宜子/さく 太田 大 八/え	文化出版局	所蔵	○	
バーバ・ヤガー		年齢	9	可愛いバーバ・ヤガーが、ちょっとまぬけなところ
アーネスト・スモール/ぶん ブレア・レント/え	童話館出版	所蔵	○	
バーバパパシリーズ		年齢	4 ・ 12	○たまによみます。なんていうか家族愛をかんじるからいいかな。 ○(コメントなし)
アネット=チソン/さく タ ラス=テイラー/さく やま した はるお/やく	講談社	所蔵	○	
はこをあけると…		年齢	7	えがかわいくてはこをあけるとゆめのせかいみたいでとってもおもしろいから
あんびる やすこ/作・絵	ひさかたチャイル ド	所蔵	○	
ばすくん		年齢	38	何度も図書館でかりています。とてもおもしろくて、心があたたまる絵本で子どもも大好きです。
みゆきりか/さく なかや みわ/え	教育画劇	所蔵	○	
はちうえはぼくにまかせて		年齢	7.7 ・ .8	○おもしろいから ○うえきばちの中に入っている木がおもしろかった。 ○トミーがやさしいし、おもしろくて、そうぞうがすごかったから好きです。
シーン・シオン/さく マー ガレット・プロイ・グレアム /え	ペンギン社	所蔵	○	
花さき山		年齢	60	しんぼうする事のとうとさをおしえられます。愛するものを守ることは美しく、かけがえのない命が生まれてくるように思います。
斎藤 隆介/作 滝平 二郎/ 絵	岩崎書店	所蔵	○	
はなしのかばちゃん		年齢	4	(コメントなし)
堀尾 青史/作 高橋 透/画	童心社	所蔵	○	
バムとケロ		年齢	10	絵がかわいい&おもしろい
島田 ゆか/作 絵	文溪堂	所蔵	○	

はらぺこあおむし	年齢	1・2 5・15 25	○カラフル！穴ぼこが子どもはすごく楽しいようです ○はらぺこあおむしの歌にあわせて読めるから ○色鮮やかでお話の展開も子どもむきにわかりやすい。 ○絵がかわいい ○絵の色使いがカラフルで見ている楽しい気分になる
エリック=カール／作・絵 もり ひさし／訳	偕成社	所蔵	○
光の旅 かげの旅	年齢	24	本の構成に衝撃を受けたから
アン・ジョナス／[著]	評論社	所蔵	○
ひとりぼっちのさいしゅうれっ しゃ	年齢	75	いわむらかずお氏の絵本は、いずれも身近な山里 の自然が舞台であること。親子愛、兄弟愛の物語 であること。
いわむら かずお／作	偕成社	所蔵	○
100万回生きたねこ	年齢	34 60	○「生きる」ということが伝わる絵本 ○やさしさ、悲しみが心にしみる本（作品）。子 どもと共に感動した。その良さとを子どもと分か ち合いました。
佐野 洋子／作・絵	講談社	所蔵	○
100かいだてのいえ	年齢	9	100かいまであるいえがすごいから
いわい としお／[作]	偕成社	所蔵	○
ピロードのうさぎ	年齢	55 -	○自分が幼い頃に大切にしていたぬいぐるみのこ とを思い出して胸にくっきます。 ○最後の「ぼく、本物のうさぎだったよ」という セリフに涙が出ました。
マージェリィ・W.ピアンコ ／原作 酒井 駒子／絵・抄訳	ブロンズ新社	所蔵	○
ぷくちゃんのねんねんぽっぽ	年齢	2	「ぷくちゃん」を「けんちゃん」と自分の名前 におきかえてよみます。本全体のあたたかいかん じ、すきです。一番最後の「どのまくらでねん ね？」のところ、すきなまくらを選ぶのも楽し いです。
ひろかわ さえこ／さく	アリス館	所蔵	○
ふしぎなキャンディーやさん	年齢	30	息子たち（4歳と2歳）に読んでやると、とても おもしろがっていた。子ども達のお気に入りです。
みやにし たつや／作絵	金の星社	所蔵	○
フランスのいえで	年齢	53	お父さん、お母さんの子ぶたにこびないけれど も、子どもを丸ごと受け入れる子育ての様子が 大好きです。
リリアン・ホーバン／[絵] ラッセル・ホーバン／さく	好学社	所蔵	○
ブルちゃんをさがせ	年齢	8	さがすのが楽しそうだったから
よしもと そう／さく・え	PHP研究所	所蔵	○

プレーメンのおんがくたい		年齢	6	おゆうぎかいでしてたのしいおはなしだなとおもったから。
さくら ともこ / 再話 高橋 雅彦 / 絵	PHP研究所	所蔵	○	
ペネロペシリーズ		年齢	7	えがかわいい
アン・グットマン / ぶん ゲオルグ・ハレンスレーベン / え ひがしかずこ / やく	岩崎書店	所蔵	○	
ヘルガの持参金 トロールの愛のものがたり		年齢	—	好きなトミー・デ・パラオの絵本の中でも一番おもしろいと思うから
トミー・デ・パオラ / さく ゆあさ ぶん え / やく	ほるぷ出版	所蔵	○	
へんしんトンネル		年齢	5・22	○らっこになったのがおもしろいです ○へんしんシリーズの絵本は、言葉に興味をもちはじめると子どもたちに是非！言葉が変身しておもしろいです。
あきやま ただし / 作・絵	金の星社	所蔵	○	
へんしんマジック		年齢	8	どんどん人がへんしんして、さいごにじぶんもへんしんするのが、とってもおもしろいです。
あきやま ただし / 作・絵	金の星社	所蔵	○	
ぼくのかえりみち		年齢	38	小学生の男の子が、学校からの帰り道、「白線の上をずっとたどって帰ろう」と決意して、様々な障害物を自分なりに解決しながら、家にたどりつくまでのお話。子どもの感受性の豊かさにびっくり！ラストシーンのほのほの感もgoodです。
ひがし ちから / 作	BL出版	所蔵	○	
ポケモン (シリーズ)		年齢	6・—	○ポケモンがすきだから ○コメントなし
相原 和典 / 画 コミュニティー絵本	小学館	所蔵	○	
ポチポチのレストラン		年齢	8	ゆめがあって、私も本をよんでるときだけ、その世界に行ったような気がして、絵をかわいいと思いい好きです。
井川 ゆり子 / 文・絵	文溪堂	所蔵	○	
ぼんたのじどうはんばいき		年齢	65	いろいろなものに化けるのが上手なぼんた。でも友だちが欲しいといわれたぼんたは。さてどんな友だちに化けたでしょうか。
加藤 ますみ / 作 水野 二郎 / 絵	ひさかたチャイルド	所蔵	○	
まいごになったぞう		年齢	6	まいごになったぞうがお母さんぞうに出会えるまでの出来ごとが楽しい。恐いらいおんやわにも赤ちゃんぞうが好きになります。
てらむら てるお / ぶん むら かみつとむ / え	偕成社	所蔵	○	

まどから★おくりもの		年齢	10	しかけがあって、サンタさんが動物にまちがえておくりものをしてもらったりしていたからです。
五味 太郎／作・絵	偕成社	所蔵	○	
まどのそとの そのまたむこう		年齢	55	娘は就園前図書館に行くといつも借りていました。どうしてこんなに好きなのか不思議でしたが後で深層心理の解説をきいて子どもの本質をつかむ力に驚きました。私の絵本を好きになった原点です。
まどのそとの そのまたむこう	福音館書店	所蔵	○	
マトリョーシカちゃん		年齢	4	人形がみんなで楽しくしているところを見ると、楽しくなるから
加古 里子／ぶん・え	福音館書店	所蔵	○	
ミーアキャットの家族		年齢	38	厳しい環境の中で生き抜くミーアキャットの生態を美しい写真で紹介した絵本です。ミーアキャットといえば、後2本足で立つしぐさが有名ですが、あのしぐさにもちゃんと訳があります。読んでみて下さいね。
内山 晟／しゃしん 江口 絵理／ぶん	そうえん社	所蔵	○	
ミッキーマウスクラブ		年齢	1	ミッキーが好きだから
ディズニー・エンタープライズ／さく かがわけいこ／やく	大日本絵画	所蔵	×	
ミック！ (シリーズ)		年齢	7・15	○さがすのがおもしろいからです。 ○楽しい
ウォルター・ウィック／写真 シーン・マルソーロ／文	小学館	所蔵	○	
モチモチの木		年齢	22	主人公の少年がお爺さんの病気を機に成長していく姿が好きでした。
斎藤 隆介／作 滝平 二郎／絵	岩崎書店	所蔵	○	
もったいないばあさん		年齢	3・6	○お話の内容がユニークで楽しくカラフルなので好きな様です。 ○佐賀のがばいばあちゃんと似ているから
真珠 まりこ／作・絵	講談社	所蔵	○	
もののけ姫		年齢	8	けものがいっぱいできておもしろいから
宮崎 駿／著	徳間書店	所蔵	○	
ヤクーバとライオン		年齢	40代	(コメントなし)
ティエリー・テデュー／作 柳田 邦男／訳 講談社の翻訳 絵本	講談社	所蔵	○	

ゆかいなかえる		年齢	5	おもしろくて楽しいから
ジュリエット・キープス/ぶん・え	福音館書店	所蔵	○	
ゆめにここにこ		年齢	45	子育てでどんなにイライラしていてもこの本を読むととてもおだやかになれます。今は3年生の子どもの赤ちゃんの頃を思い出して「うふっ」と笑いたくなります。
柳原 良平/作・絵	こぐま社	所蔵	○	
よるくまクリスマスのまえのよる		年齢	2	この本の前の本、よるくまも好きです。飛行機にのって「プロロロー」と行くところがとくに好きです。妹がうまれて僕はお兄ちゃんです。「ぼうや」が赤ちゃんに戻るところも気に入っているみたいです。
酒井 駒子/著	白泉社	所蔵	○	
ラチとらいおん		年齢	36	絵がかわいいと思います。勇気がわいてきます。
マレーク・ベロニカ/ぶん・え	福音館書店	所蔵	○	
リサとガスパールにほんへいく		年齢	7	リサとガスパールがいたずらやへんなことをするから
アン・グットマン/ぶん ゲ オルグ・ハレンスレーベン/え	ブロンズ新社	所蔵	○	
りんごがひとつ		年齢	39	1つのリンゴを持っておさるが逃げる!!動物のみんなだって、お腹が空いているので、おさるを追いかける!!そして、ついに追いつめられたおさるは・・・思わず涙が出てしまうし結末です。
ふくだ すぐる/作・絵	岩崎書店	所蔵	○	
わたしのワンピース		年齢	44	独身時代、幼稚園に務めていた時、この絵本のくり返しの言葉に子ども達が必ず笑顔になっていました。学生時代からの一番のお気に入りの絵本です。
にしまき かやこ/えとぶん	こぐま社	所蔵	○	
ワニのライルがやってきた		年齢	40	ワニがでてくる絵本でとってもユニーク!プリムさん一家が引っ越した家には、なんとワニのライルがいたんです。最初は、驚いた一家ですが、ワニのいる生活も楽しい?ライルは街の人気者になっていきます。ライルが有名になったことを知った前の飼い主は、ライルを連れ戻しにきますが、ほかにもたのしいライルシリーズがあります。
バーナード・ウェーバー/さ く 小杉 佐恵子/やく	大日本図書	所蔵	○	

# よみものほかに

いたずらまじょ子 (シリーズ)		年齢	—	読みやすくおもしろいから
藤 真知子 / 作 ゆーち み えこ / 絵	ポプラ社	所蔵	○	
いのちをいただく		年齢	60	感動です。その一言です。すべてにいのちがある と言う事と・・・小学三年生の女の子の感想、悲 しかった。そうです。
内田 美智子 / 文 諸江 和美 / 絵 佐藤 剛史 / 監修	西日本新聞社	所蔵	○	
うちの3姉妹		年齢	9 ・ 10	○チーが泣いたり、スーのしゃべり方がとてもか わいくて好きです。 ○いつも社長のチーちゃんがかわいいからです。
松本 ぶりっつ / 著	主婦の友社	所蔵	×	
映画ROOKIES-卒業-		年齢	13	こうしえんにいってとゆうゆめの目標があるから
森田 まさのり / 原作 浜崎 達也 / 小説	集英社	所蔵	×	
エジソン		年齢	7	えらいから
こわせ たまみ / 文 福原 ゆ きお / 絵	ひさかたチャイル ド	所蔵	○	
おじいちゃんの口笛		年齢	54	少年と老人との交流がユーモアを交えて、さわや かに描かれています。読む度に、じーんと熱い ものがこみ上げてきて、思わず涙してしまう、心 に残る一冊です。
ウルフ・スタルク / 作 アン ナ・ヘグルンド / 絵 菱木 晃 子 / 訳	ほるぷ出版	所蔵	○	
おてがみもらったおへんじかいた		年齢	8	やさしいお話だからです。きのうあそんだうさぎさんやく まさんはお話できるけど、けがをしているねずみさんには、 お手紙を書いたらいいかな。だったら通足に行ったこ とを書きます。「このまええんそくにいきました。はやく げんきになってね。」と書きます。ゆうびんやさんがんば れ。
森山 京 / 作 広瀬 弦 / 絵	あかね書房	所蔵	○	
おにいちゃん、死んじゃった イ ラクの子どもたちとせんそう		年齢	11	白血病の苦しさがわかったし、家族が亡くなるつ らさがわかったから
谷川 俊太郎 / 詩 絵:イラク の子どもたち	教育画劇	所蔵	○	
おばけマンション		年齢	8	1 きまりがかたんにみられる 2 おまげが あるから 3 モモちゃん和ルイくんの出会いが あるから。 4 フリガナがあってよみやすいから 5 いみがわかるから 6 手紙があるから 7 シルエットで楽しめるから
むらい かよ / 著	ポプラ社	所蔵	○	

おひめさまパトカーにのる		年齢	23	思い出に残っている絵本です。楽しくて何度も読みかえました。
まだらめ 三保ノさく 国井節ノえ	ポプラ社	所蔵	○	
かいけつゾロリ (シリーズ)		年齢	7 -	○おもしろいから ○読みやすくておもしろいから
原 ゆたかノさく・え	ポプラ社	所蔵	○	
かいけつゾロリカレーvs.ちょうのうりよく		年齢	10	スプーンがまがるどころ
原 ゆたかノさく・え	ポプラ社	所蔵	○	
怪談レストランシリーズ		年齢	—	(コメントなし)
たかい よしかずノ絵	童心社	所蔵	○	
かえってきた名探偵		年齢	9	いろんなじけんをかいけつするところや、じけんなどがおもしろい。
杉山 亮ノ作 中川 大輔ノ絵	偕成社	所蔵	○	
かわいいねこをもらってください		年齢	8	すてねこをひろってかわいそう、すてたくないと思うとやさしい気持ちになるからです。
なりゆき わかこノ作 垂石 眞子ノ絵	ポプラ社	所蔵	○	
火山大ばくはつ		年齢	5	やまがすき
フランクリン・M. ブランリーノ文 マーク・サイモンノ絵	リブリオ出版	所蔵	○	
五味太郎さんの本		年齢	4	(コメントなし)
特定できません	特定できません	所蔵	?	
サイエンスコナン名探偵の不思議		年齢	9	名探偵のなぞが分かるから
青山 剛昌ノ原作	小学館	所蔵	○	
サザエさん		年齢	9 -	○おもしろいことがいっぱいこの本がお気に入りです。 ○おもしろいことがいっぱいあるし見ててごきげんになる。
長谷川 町子ノ著	朝日新聞社	所蔵	○	

3カラス神の裏4神への上進		年齢	45	いっしょうけんめいにかいて有るから
特定できません	特定できません	所蔵	?	
ジェインのもうふ		年齢	32	子どもの頃、好きだったやわらかい毛布を思い出します。
ーサー=ミラー/作 アル=パーカー/絵 厨川 圭子/訳	偕成社	所蔵	○	
しごとば		年齢	9	いろんな人たちの、しごとがくわしくのっていて、楽しく、くわしく読めるから。ちょっとしたひみつがあるので、さがしてみてください。
鈴木 のりたけ/作	ブロンズ新社	所蔵	○	
しばわんこの和のころ (1, 2巻)		年齢	38	かわいい柴犬と三毛猫のキャラクター、「しばわんこ」と「みけにゃんこ」が、日本の年中行事を分かりやすく教えてくれます。3巻と「しばわんこの和のおけいこ」もおすすめてです。図書館によかったら入れて下さい。
川浦 良枝/絵と文	白泉社	所蔵	○	
初版本複製竹久夢二全集 第1期 [17]		年齢	45	表の表紙の木版画と中の言葉と版画が好きです。
竹久 夢二/著	ほるぷ出版	所蔵	○	
SKET DANCE		年齢	13	ダンスのときに笑いがまきおこるから
篠原 健太/[原]著 平林 佐和子/[ノベライズ]著	集英社	所蔵	×	
星座を見つけよう		年齢	—	星図や星座早見表よりもこの大型絵本の図が一番わかりやすい。
H・A・レイ/文・絵 草下 英明/訳	福音館書店	所蔵	○	
ダイアナ 恵まれない人びとに手をさしのべたプリンセス		年齢	7	おもしろいから
いちかわ のり/まんが 菅 谷 淳夫/シナリオ	小学館	所蔵	○	
多毛留		年齢	29	小学生のころに見たが、絵がすばらしく美しい。
米倉 齊加年/文・絵	偕成社	所蔵	○	
タッジーマッジーと三人の魔女		年齢	9	とってもたのしいおはなしだから
あんびる やすこ/作・絵	ポプラ社	所蔵	○	

ダレン・シャン		年齢	11	普通の人間だったダレン・シャンがある事でパンパイヤになってしまい、色々な冒険をするお話。人間だったら絶対できないような経験まで楽しめて、ドキドキ、ワクワクして楽しかったからです。
Darren Shan / 著 橋本 恵 / 訳	小学館	所蔵	○	
ちびくろサンボ		年齢	77	昭和28年第1刷で昭和45年19刷を娘に読んでやっていました。孫に読み聞かせながら40年前とはまた違った感動を持ちました。なんでこの絵本が「差別」なのでしょう？
ヘレン・バナーマン / 作 フランク・ドピアス / 絵	径書房	所蔵	×	
チャボ物語		年齢	75	いわむらかずお氏の絵本は、いずれも身近な山里の自然が舞台であること。親子愛、兄弟愛の物語であること。
いわむらかずお / 著	平凡社	所蔵	×	
チョコレート工場の秘密		年齢	12	主人公などが次々とおもしろいことをする所です。続きは本で読んでみよう！
ロアルド・ダール / 作	評論社	所蔵	○	
どうぶつえんのいっしゅうかん		年齢	53	子どもが小さい頃によく読んであげました。特にフラミンゴが繰り返しおしゃべりするところがお気に入り何度か読んだ思い出の一冊です。
斉藤 洋 / さく 高畠 純 / え	講談社	所蔵	○	
トガリ山のぼうけん		年齢	75	いわむらかずお氏の絵本は、いずれも身近な山里の自然が舞台であること。親子愛、兄弟愛の物語であること。
いわむら かずお / 文・絵	理論社	所蔵	○	
ドラえもののび太と翼の勇者たち		年齢	9	自分の力でなにかをできるところがすごいとおもった。
藤子・F・不二雄 / 監修	小学館	所蔵	○	
ドラえもん最新ひみつ道具大事典		年齢	10	いろいろな道具がのっているから。マンガもついているから。
藤子・F・不二雄 / 監修	小学館	所蔵	○	
なぞなぞだいすき 3年生		年齢	9	問題をといたり、問題をだしたりできるからなぞなぞが大好きです。わからない時にヒントが言えるところがとても楽しいです。
小野寺 びりり 紳 / 作 伊東 ちゆん子 / 絵	ポプラ社	所蔵	○	
なんでも魔女商会		年齢	9・11	○絵がかわいいし、すこしだけおもしろいし、わたしはリファームがすこしすきだからです。○どの巻もおもしろいまほうができる。
あんびる やすこ / 著	岩崎書店	所蔵	○	

ねこはしる		年齢	65	ぶきようだったねこのランとさかなの友情。心あたたまる工藤直子さんの文章。紙芝居もあります。
工藤直子/作	童話屋	所蔵	○	
のぼらの村のものがたり 全8話		年齢	41	いつも絵に見とれてうっとりなってしまう、そういえば、きちんと文章の方を読んでいません。読み進めるのがもったいないくらいの、持っているだけでも幸せなシリーズです。
シル・パークレム/作	講談社			
パピロちゃんとはるのおみせ		年齢	7	ふくがとてもかわいいから
片山 令子/作 久本 直子/絵	ポプラ社	所蔵	○	
ブリキの音符		年齢	9・10	○チーが泣いたり、スーのしゃべり方がとてもかわいくて好きです。 ○いつも社長のチーちゃんがかawaiiいからです。
片山 令子/文 ささめや ゆき/絵	アートン	所蔵	×	
ペギー・スー		年齢	12	読んでいてふしぎな気持ちになるし、主人公の考えていることなどがおもしろいから。
セルジュ・ブリュソロ/作 金子 ゆき子/訳 町田 尚子/絵	角川書店	所蔵	○	
ホームレス中学生		年齢	10	うんこのすべり台に住むのがおもしろい。
田村 裕/著 山本 祐司/絵	ワニブックス	所蔵	○	
マジック・ツリーハウス (シリーズ)		年齢	10	いろいろな世界へたびをするのが、おもしろい!!
メアリー・ポープ・オズボーン/著	メディアファクトリー	所蔵	○	
まじよ子シリーズ		年齢	8	絵がかawaiiい
藤 真知子/作	ポプラ社	所蔵	○	
都会(まち)のトム&ソーヤ 7-[2] (未刊です)		年齢	10	読めばよむほど面白くなるから
はやみね かおる/[著]	講談社	所蔵	×	
魔法の庭ものがたり		年齢	8	あんびるやすこさんの本が好きだから
あんびる やすこ/作・絵	ポプラ社	所蔵	○	

まるごと日本の生きもの		年齢	38	今シーズンによいと思いました。散歩がてら持って行くのに小さくてよいと思います。特に花が好きなので。
木村 義志ほか/監修	学研教育出版	所蔵	×	
まんが日本の歴史		年齢	10	歴しのほんがすきだから
総監修:児玉幸多 漫画:あおむら純 監修:佐原真 猪熊兼勝 脚本:たかしよいち 西原和海	小学館	所蔵	○	
もりのへなそうる		年齢	—	夜眠る前に続きものとして読んでやったら成人した今も覚えている
わたなべしげお/さく やまわき ゆりこ/え	福音館書店	所蔵	○	
森は生きている		年齢	7	(コメントなし)
サムイル・マルシャーク/作	岩波書店	所蔵	○	
妖奇伝		年齢	45	めったに見あたらない本。もともと貸本だった為
水木しげるほか著	YMブックス	所蔵	×	
ルルとラウのカップケーキ		年齢	8	おりょうりが楽しくなるから
あんびる やすこ/作・絵	岩崎書店	所蔵	○	
レーナ・マリア 障害をこえて愛と希望を歌い続ける女性シンガー 小学館版		年齢	8	りょう手と右の足がはんぶんなのにながらばってすごいと思う。
あべ さより/まんが 菅谷 淳夫/シナリオ	小学館	所蔵	○	
若おかみは小学生!		年齢	10	若おかみ「おっこ」が、おかみになるためにがんばるところが好きだから。
令丈 ヒロ子/作 亜沙美/絵	講談社	所蔵	○	
若おかみは小学生! シリーズ		年齢	9	おもしろいから
令丈 ヒロ子/作 亜沙美/絵	講談社	所蔵	○	
ワガママ天使の育て方		年齢	14	友達のことでも悩む主人公に、少しだけ勇気をくれた天使がうごく可愛いから。
黒乃奈々絵	—	所蔵	×	

## 【応募状況】

		年齢区分							計
		幼児	小学校 (低)	小学校 (中)	小学校 (高)	中・高校	大人	不明	
本の区分	絵本	39	45	9	4	7	89	11	204
	絵本以外	1	12	18	5	3	16	6	61
	不明	1	0	0	0	0	1	0	2
計		41	57	27	9	10	106	17	267

## 【応募の多かった作品】

書名	総数
ぐりとぐら (シリーズ)	6
はらぺこあおむし	5
アンパンマン(シリーズ)	4
いちねんせい	4
いのちのまつり	3
くまのこうちょうせんせい	3
三びきのやぎのがらがらどん	3
ティラノサウルスシリーズ	3
はちうえはぼくにまかせて	3
へんしんシリーズ	3



2010年は「国民読書年」です。  
キャッチフレーズ：じゃあ、読もう。