

新刊図書の中から紹介（平成22年6月29日掲載）

県立図書館に来館されての貸出し、予約申込みは7月6日（火曜日）からです。

インターネットからの予約申込みは7月13日（火曜日）からです。

書名	著者名	出版社	内容紹介 【図書館流通センター(TRC) MARCより】
一瞬で伝える「わかりやすさ」の技術	斎藤 孝	大和書房	<p>内容紹介：上司への面倒な話や、分厚い資料の要約も1分で終わらせる-。かいつまんで話をまとめる手法から、文章力が驚くほどつく手法まで、自分の考えが一瞬でまとまり、パッと結果を出すテクニックを紹介する。</p> <p>著者紹介：1960年静岡県生まれ。東京大学大学院教育学研究科博士課程を経て、明治大学文学部教授。専門は教育学、身体論、コミュニケーション論。著書に「声に出して読みたい日本語」など。</p>
数の魔力	ルドルフ・タシュナー	岩波書店	<p>内容紹介：人の思考を助けるのが数なら、振り回すのもまた数である。「数える」という営みによって築き上げられた人類の叡智と、叡智からこぼれ落ちた闇の深さを、ごく初歩の数式のみを用いて描き出す。</p> <p>著者紹介：1953年オーストリア生まれ。ウィーン大学で数学と物理学を学ぶ。ウィーン工科大学解析・計数工学講座教授。</p>
鳥脳力	渡辺 茂	化学同人	<p>内容紹介：記憶、発明、芸術、論理、言語…。小さくても高機能な「鳥脳」には、さまざまな知的能力が秘められている。この小さな脳がなにをしているのか、訓練次</p>

			<p>第でどんなことができるのかを、オモシロ実験から明らかにする。</p> <p>著者紹介：1948年東京都生まれ。慶應義塾大学大学院社会学研究科心理学専攻博士課程修了。同大学文学部人間関係学系教授。専門は比較認知神経科学。著書に「ヒト型脳とハト型脳」など。</p>
ブライト・アイズ	成田 佳総	講談社	<p>内容紹介：聴こえない？それが何か？ドラムを担当する著者以外、ボーカルも、ギターも、ベースも、キーボードもすべて聴覚障害者であるロックバンド「ブライト・アイズ」の、努力を奇跡に変えた軌跡を描く。</p> <p>著者紹介：愛知県出身。青山学院大学卒業。大府養護学校施設内教育名古屋大学医学部附属病院勤務。愛知県立名古屋聾学校勤務時に、ロックバンド、ブライト・アイズを結成。</p>
国語辞書一〇〇年	倉島 長正	おうふう	<p>内容紹介：近代日本の国語辞書が成長してきた軌跡を検証。大型辞書を中心に編纂の方法や技術の変遷を紹介する。また明治・大正・昭和の辞書史を束ねた新村出博士にスポットを当てた「もう一つの「広辞苑」物語」も収録。</p> <p>著者紹介：昭和10年長野県生まれ。早稲田大学文学部国文科卒。小学館「日本国語大辞典」(初版全20巻)の編集長を務めた。著書に「日本語から日本が見える」「日本語のしくみ」など。</p>