

新刊図書の中から紹介（平成22年12月21日掲載）

県立図書館に来館されての貸出し、予約申込みは12月28日（火曜日）からです。

インターネットからの予約申込みは1月4日（火曜日）からです。

書名	著者名	出版社	内容紹介 【図書館流通センター(TRC) MARCより】
ありのままの自分を生きてみよう!	マイク・ロビンズ	PHP研究所	<p>内容紹介：他人と比べる生き方をいつまで続けますか？ 他者に尽くす人生はもうやめませんか？ 自分らしいあり方を阻んでいるものを探り、それを乗り越え、本当の自分を生きるための方法を明らかにします。</p> <p>著者紹介：自己開発コーチとして、個人、企業や政府機関における従業員、職員に対しワークショップを行う。</p>
ホームレス・スタディーズ	青木 秀男	ミネルヴァ書房	<p>内容紹介：ホームレス問題とはなにか。そこから社会のなにが見えるのか。「排除と包摂」をキーワードに、ますます深く錯綜するホームレス問題の諸相に分け入り、現代社会に刻まれた亀裂をとらえる。</p> <p>著者紹介：1943年生まれ。大阪市立大学大学院文学研究科社会学専攻博士課程単位取得退学。博士(社会学)。社会理論・動態研究所所長。著書に「現代日本の都市下層」など。</p>
鷗外の恋人	今野 勉	日本放送出版協会	<p>内容紹介：文豪・森鷗外の処女作にして最高傑作「舞姫」。鷗外の遺品をはじめとする新たな物証をもとに、主人公が打ち捨てた美少女エリスの知られざる実像に迫る。同名のNHK番組を基に、大幅に加筆して構成。</p> <p>著者紹介：1936年秋田県生まれ。テレビディレクター、演出家、脚本家。テレビマンユニオン取締役。芸術選奨文部大臣賞など受賞多数。著書に「テレビの嘘を見破る」「テレビの青春」など。</p>

熊田千佳慕のク マチカ昆虫記	熊田千佳慕	求龍社	<p>内容紹介：細密画家の第一人者・熊田千佳慕は、98歳で亡くなるまで一心に虫を描き続けた。軽妙にまとめた虫の生態と、ユーモア溢れるイラスト、実際に絵本に掲載された作品群により、絵本ファースト昆虫記の製作過程を紹介する。</p> <p>著者紹介：1911～2009年。横浜市生まれ。東京美術学校(現・東京藝術大学)鑄造科在籍のまま、山名文夫に師事。細密画家・童画家。「ファースト昆虫記」の作品でボローニャ国際絵本原画展入選。</p>
風をつかまえた 少年	ウィリア ム・カムク ワンバ	文藝春秋	<p>内容紹介：アフリカの最貧国マラウイで学費を払えず中学校に行けなくなった少年。独学により廃品を利用して風力発電のできる風車を製作した彼は、わずかな人しか電氣を使えない自国で家に明かりをとることに成功する。感動の実話。</p> <p>著者紹介：1987年アフリカ生まれ。NPOの図書室で物理を独学し、風力発電のできる風車を製作する。アメリカのダートマス大学で学び始める。</p>

[佐賀県立図書館のトップページへ](#)