

新着図書からおすすめの5冊



毎週火曜日は、新着図書の配架日です。本日4月7日（火曜日）の新着図書の中からおすすめの本を紹介します。インターネット予約・貸出は、4月14日（火曜日）からです。

『ワクワクする職場をつくる。』

高橋 克徳 (ほか) / 著、実業之日本社 / 刊、請求記号 : 336.3 / Ta,33

内容：どうせ何も変わらない。職場や会社に期待なんかしない。そんな「あきらめ職場」になる前に-。「良い感情の連鎖」を起こすことで人と組織を動かし、未来に希望が持てる「ワクワクする職場」に変えるノウハウを紹介する。

著者紹介：1966年生まれ。慶應義塾大学大学院博士課程単位取得。株式会社ジェイフィール代表取締役社長。

『花見と桜』

白幡 洋三郎 / 著、八坂書房 / 刊、請求記号 : 386.1 / Sh,81

内容群桜、飲食、群集がそろった<花見>こそ、世界に類を見ない日本固有の民衆文化だ! <桜花>に投影されてきた個々人の精神ではなく、<花見>という行動に映し出される集団の精神に日本文化の本質を見いだす花見論。

著者紹介：1949年大阪府生まれ。京都大学大学院農学研究科博士課程単位修得退学。農学博士。中部大学特任教授。国際日本文化研究センター名誉教授。著書に「近代都市公園史の研究」「大名庭園」など。

『イチから知りたい!孫子の兵法』

松下 喜代子／著、西東社／刊、請求記号：399.2/ Ma,88

内容：日露戦争やベトナム戦争といった「孫子の兵法」を用いた戦争や、「孫子の兵法」から読み解く戦略家のアイデアをはじめ、孫子が説いた軍略・思想を、カラーイラストを交えてわかりやすく解説。「孫子」読み下し文も収録。

著者紹介：長野県生まれ。東京都立大学法学部政治学科卒。編集業・著述業。

『アート・プロデュースの未来』

境 新一／著、論創社／刊、請求記号：704 /Sa,29

内容：歌舞伎、ピアノ調律、映画監督、建築家…。さまざまな現場で活躍する7名が、アート・プロデュース&マネジメントの奥義を明かす、ユニークなオムニバス講義シリーズ第3集。成城大学での講義の内容をもとに書籍化。

著者紹介：1960年東京生まれ。筑波大学大学院ならびに横浜国立大学大学院修了。博士(学術)。専門は経営学(経営管理論、芸術経営論)、法学(会社法)。境企画代表。

『99のありがとう・桜』

谷口 雅美／著、泰文堂／刊、請求記号：914.6/ Ta,87

内容：本当にあったことだから、こんなに胸がふるえるのです…。「二人きりの修学旅行」「世界一の兄」「僕らの感謝祭」など、「日本感動大賞第5回」に寄せられた感動的な物語20篇を収録。

佐賀県立図書館 〒840-0041 佐賀県佐賀市城内二丁目1-41

Tel 0952-24-2900 Fax 0952-25-7049 E-mail saga-kentosyo@pref.saga.lg.jp