

新着図書から佐賀に関する本のご紹介

(平成29年3月28日掲載)

貸出と予約の開始は3月28日(火曜日)、インターネット予約の開始は4月4日(火曜日)です

| |
|--|
| 『レンズが撮らえたオックスフォード大学所蔵幕末明治の日本』 |
| フィリップ・グローヴァー／編著 三井 圭司／編 |
| 山川出版社 |
| 1862年パリで撮影された福澤諭吉、1870年代に横浜で撮影された琴を弾く女…。オックスフォード大学ピット・リヴァース博物館が所蔵する、幕末から明治にかけて撮られた貴重な写真素材を紹介する。 唐津城、唐津くんちなどの掲載がされている。 |
| 請求番号：210.58/G,95 |

| |
|---|
| 『モノと技術の古代史 金属編』 |
| 村上 恭通／編 |
| 吉川弘文館 |
| モノと技術の発展をテーマごとに解説するシリーズ。青銅や鉄を弥生文化に取り入れて以降、日本の金属器文化はどのように発展したのか。金属器の加工技術や製品の使用方法に着目しながら、古代日本人のモノ造りを見直す。 吉野ヶ里遺跡等の掲載がされている。 |
| 請求番号：210.2/Mu,43 |

| |
|--|
| 『驚きの菌ワールド』 |
| 日本菌学会／編 |
| 東海大学出版部 |
| 海に漂う海生菌の孢子、スエヒロタケが起こす病気、世界のウドンコカビ、光るきのこの「なぜ」…。菌類の形の多様性から、生活、進化まで、日本菌学会の会員たちが、自由に菌類の魅力を語る。 著者として佐賀大学農学部 辻田 有紀氏の掲載がされている。 |
| 請求番号：474.7/O,17 |

| |
|--|
| 『WindowScape 3』 |
| 東京工業大学塚本由晴研究室／編 |
| フィルムアート社 |
| 光、風、人を呼び寄せる「窓」のふるまいとは。国内82か所で調査した「窓辺」とそのふるまいを、写真とドローイングとともに解説する。東京工業大学塚本由晴研究室の研究の成果をまとめたもの。 有田町の源右衛門窯、柿右衛門窯の掲載がされている。 |
| 請求番号：524.8/W,763 |

『モダニスト再考 日本編』

『東西名品昭和モダン建築案内』

| |
|--|
| 彰国社／編 青井 哲人ほか／著 |
| 彰国社 |
| ヨーロッパで興ったモダニズム運動とその成果を移入して、日本独自のモダニズムを開花させ、さらには深化・発展させるうえで大きな役割を果たした30人を紹介する。『建築文化』2000年1月号の特集をもとに単行本化。 村野 藤吾についての掲載がされている。 |
| 請求番号：523/Mo,13 |

| |
|---|
| 北夙川 不可止／文 黒沢 永紀／写真 |
| 洋泉社 |
| 大正末期から昭和初期に建設された建築遺産を紹介。アール・デコ、フランク・ロイド・ライト、病院、ホテル、時計塔…。17のテーマで東京圏と京阪神圏の名建築を徹底比較する。 村野藤吾の掲載がされている。 |
| 請求番号：523.1/Ki,72 |

[➡バックナンバーはこちら](#)

[➡インターネット予約・貸出についてはこちら](#)

郷土資料室の新作資料一覧

[➡詳細はこちら](#)

郷土資料室の本は貸出を行っておりません。
郷土資料室での閲覧をお願いします。

[資料紹介へ戻る](#)

[佐賀県立図書館のトップページへ](#)